



LIFELONG LEARNING
lubelskie

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

WSTĘP

„System Identyfikacji Wizualnej LifeLongLearning lubelskie” (dalej: SIW LLLL) określa, w jaki sposób konstruować i stosować znak LLLL.

Wszystkich użytkowników znaków oraz wykonawców nośników promocyjnych obowiązują jednakowe standardy i zasady wykorzystania znaków.

SIW LLLL obejmuje informacje dotyczące znaku LifeLongLearning lubelskie (LLLL) w tym jego wariantów oraz określa zasady występowania oraz definiuje standardy stosowania znaku na różnych nośnikach. Niezależnie od technologii, podłoża i miejsca, na jakim zostanie umieszczony znak, użytkownicy powinni korzystać z SIW LLLL jako wzorca umożliwiającego im prawidłowe tworzenie i zastosowanie znaku.

Aby zachować właściwy standard oznaczeń, należy:

- stosować znaki w wersjach przedstawionych w Systemie Identyfikacji Wizualnej LLLL,
- zapoznać się z zasadami stosowania znaków i z nimi sprawdzać zgodność powstających projektów graficznych czy wizualizacji.

Znak LLLL musi być zawsze:

- umieszczony w widocznym miejscu – umiejscowienie oraz wielkość znaku musi być odpowiednie do rodzaju i skali materiału, przedmiotu lub dokumentu.
- czytelny dla odbiorcy i wyraźnie widoczny – nie powinien być też umieszczany np. na wewnętrznej, niewidocznej stronie materiałów lub przedmiotów.

Jeśli materiał lub przedmiot jest tak mały, że nie można na nim zastosować pełnego, czytelnego znaku LLLL, należy zastosować jedynie jego sygnet (sam znak graficzny bez logotypu).

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----------|
| ZNAK LIFELONGLEARNING LUBELSKIE..... | 4 |
| ZNAK LIFELONGLEARNING LUBELSKIE..... | 5 |
| KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU LLLL | 6 |
| POLE OCHRONNE ZNAKU LLLL | 7 |
| ZNAK LLLL KOLORYSTYKA PODSTAWOWA | 8 |
| ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA | 9 |
| WARIANTY ACHROMATYCZNE | 14 |
| WARIANTY MONOCHROMATYCZNE | 15 |
| WYSTĘPOWANIE ZNAKU LLLL NA TŁACH | 16 |
| NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU LLLL | 17 |
| TYPOGRAFIA | 18 |
| PREZENTACJA ZNAKU LLLL NA MATERIAŁACH REKLAMOWYCH | 19 |

ZNAK LIFELONGLEARNING LUBELSKIE

ZNAK LIFELONGLEARNING LUBELSKIE

Znak LifeLongLearning lubelskie stanowią łącznie:

- znak graficzny (sygnet) oraz logotyp (czyli graficzna forma nazwy „LifeLongLearning lubelskie”).

W logotypie zastosowano fonty z rodziny Montserrat w odmianach Medium oraz Bold, a także Lucida Handwriting w odmianie Italic.

Znak LLLL



Sygnet

LIFELONGLEARNING
lubelskie

Logotyp

KONSTRUKCJA I BUDOWA ZNAKU LLLL

Znak LLLL zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. W układzie pionowym jego wysokość to 4 moduły, natomiast w układzie pionowym – równowartość 3 modułów.

Konstrukcja znaku służy do budowy i określania wzajemnych proporcji pomiędzy poszczególnymi elementami znaku. Do ich wyznaczania przyjęto moduł X, definiujący proporcje sygnetu oraz jego położenie w stosunku do logotypu.

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej sygnetu.

Układ pionowy



Układ poziomy



POLE OCHRONNE ZNAKU LLLL

Znaki w układzie pionowym i poziomym posiadają pola znaku i pola ochronne.

Pole znaku to minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne jest minimalnym obszarem wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna lub tekstowa.

Pola ochronne znaków wyznacza moduł X (2X).



ZNAK LLLL KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

Kolory zostały ustalone według systemu barw HEX (kolor szary #575756, kolory niebieskie od jasnego do ciemnego: #317abe – #1a4166). Podstawową kolorystyką jest kolorystyka **niebieska**.

Na potrzeby przetwarzania graficznego / cyfrowego przyjęte zostały odpowiednie parametry kolorów w systemach kolorystycznych: CMYK, PANTONE, RGB, RAL, HTML.

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 80, 45, 0, 0
PANTONE: 660 C
RGB: 49, 122, 190

HTML: #317abe
HEX: #317abe
RAL: 5015



CMYK: 80, 45, 0, 20
PANTONE: 647 C
RGB: 44, 105, 163

HTML: #2c69a3
HEX: #2c69a3
RAL: 5002



CMYK: 80, 45, 0, 40
PANTONE: 7686 C
RGB: 36, 86, 134

HTML: #245686
HEX: #245686
RAL: 5002



CMYK: 80, 45, 0, 60
PANTONE: 534 C
RGB: 26, 65, 102

HTML: #1a4166
HEX: #1a4166
RAL: 5026

ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA

Dodatkowe wersje kolorystyczne zachowują się analogicznie do wersji podstawowej.

Przykład wersji **czzerwonej**.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 20, 100, 80, 10
PANTONE: 200 C
RGB: 183, 24, 45

HTML: #b7182d
HEX: #b7182d
RAL: 3020



CMYK: 20, 100, 80, 25
PANTONE: 7427 C
RGB: 160, 22, 39

HTML: #a01627
HEX: #a01627
RAL: 3013



CMYK: 20, 100, 80, 40
PANTONE: 1815 C
RGB: 138, 20, 31

HTML: #8a141f
HEX: #8a141f
RAL: 3032



CMYK: 20, 100, 80, 55
PANTONE: 188 C
RGB: 114, 17, 22

HTML: #721116
HEX: #721116
RAL: 3005

ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA

Dodatkowe wersje kolorystyczne zachowują się analogicznie do wersji podstawowej.

Przykład wersji **zielonej**.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 100, 30, 100, 0
PANTONE: 356 C
RGB: 0, 123, 61

HTML: #007b3d
HEX: #007b3d
RAL: 6024



CMYK: 100, 30, 100, 25
PANTONE: 349 C
RGB: 0, 102, 50

HTML: #006632
HEX: #006632
RAL: 6029



CMYK: 100, 30, 100, 50
PANTONE: 3435 C
RGB: 0, 78, 37

HTML: #004e25
HEX: #004e25
RAL: 6035



CMYK: 100, 30, 100, 75
PANTONE: 5535 C
RGB: 0, 50, 19

HTML: #003213
HEX: #003213
RAL: 6035

ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA

Dodatkowe wersje kolorystyczne zachowują się analogicznie do wersji podstawowej.

Przykład wersji **fioletowej**.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 70, 80, 0, 0
PANTONE: 7678 C
RGB: 107, 71, 150

HTML: #6b4796
HEX: #6b4796e
RAL: 4008



CMYK: 70, 80, 0, 20
PANTONE: 7679 C
RGB: 92, 61, 129

HTML: #5c3d81
HEX: #5c3d81
RAL: 4008



CMYK: 70, 80, 0, 40
PANTONE: 269 C
RGB: 77, 50, 106

HTML: #4d326a
HEX: #4d326a
RAL: 5022



CMYK: 70, 80, 0, 60
PANTONE: 669 C
RGB: 59, 36, 81

HTML: #3b2451
HEX: #3b2451
RAL: 4007

ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA

Dodatkowe wersje kolorystyczne zachowują się analogicznie do wersji podstawowej.

Przykład wersji **limonkowej**.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 35, 0, 100, 0
PANTONE: 382 C
RGB: 188, 207, 0

HTML: #bccf00
HEX: #bccf00
RAL: 1016



CMYK: 35, 0, 100, 15
PANTONE: 383 C
RGB: 167, 185, 0

HTML: #a7b900
HEX: #a7b900
RAL: 1016



CMYK: 35, 0, 100, 30
PANTONE: 384 C
RGB: 145, 161, 2

HTML: #91a102
HEX: #91a102
RAL: 6018



CMYK: 35, 0, 100, 45
PANTONE: 7496 C
RGB: 122, 136, 3

HTML: #7a8803
HEX: #7a8803
RAL: 6018

ZNAK LLLL KOLORYSTYKA DODATKOWA

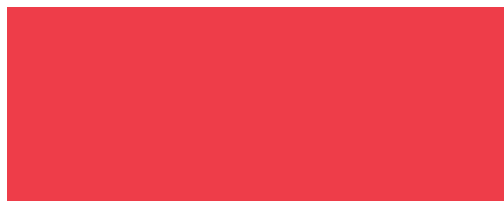
Dodatkowe wersje kolorystyczne zachowują się analogicznie do wersji podstawowej. Wersja wielokolorowa charakteryzuje się dodatkowo zmianą w sygnecie – dodaniem do niego efektu miejscowego przetarcia.

Przykład wersji **wielokolorowej**.



CMYK: 0, 0, 0, 80
PANTONE: 418 C
RGB: 87, 87, 86

HTML: #575756
HEX: #575756
RAL: 9005



CMYK: 0, 90, 70, 0
PANTONE: 032 C
RGB: 231, 51, 63

HTML: #e7333f
HEX: #e7333f
RAL: 3018



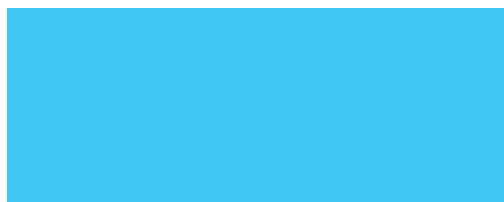
CMYK: 0, 20, 100, 0
PANTONE: 109 C
RGB: 255, 204, 0

HTML: #ffcc00
HEX: #ffcc00
RAL: 1018



CMYK: 50, 0, 100, 0
PANTONE: 368 C
RGB: 148, 193, 31

HTML: #94c11f
HEX: #94c11f
RAL: 6018



CMYK: 60, 0, 0, 0
PANTONE: 305 C
RGB: 91, 197, 242

HTML: #5bc5f2
HEX: #5bc5f2
RAL: 5024

WARIANTY ACHROMATYCZNE

W wariantach achromatycznych nie stosując białej apli w polu ochronnym, w zależności od koloru materiału, możemy używać tylko trzech kolorów: czarnego, białego oraz niebieskiego.

Wersja achromatyczna



Wersja achromatyczna, negatyw



WARIANTY MONOCHROMATYCZNE

Znak LifeLongLearning Lubelskie w wersji pionowej zachowuje takie same zasady, jakie przyjęto dla wersji poziomej.

W wersji monochromatycznej nie występuje wariant znaku w wersji wielokolorowej (str. 13). Stosowanie tej wersji możliwe jest jedynie w formie pełnokolorowej lub achromatycznej.

Wersja monochromatyczna



Wersja monochromatyczna, negatyw



WYSTĘPOWANIE ZNAKU LLLL NA TŁACH

Znak ze względu na swoją budowę i kolorystykę może być umieszczany w pełnych wersjach kolorystycznych tylko na białym lub bardzo jasnym tle.

Jeżeli jest umieszczany na różnych, barwnych tłach, należy zastosować najpierw biały obszar z zachowaniem wymiarów pola ochronnego znaku lub w przypadku zmniejszonej czytelności znaku zastosować jego wariant monochromatyczny (achromatyczny).

Powyższe zasady mają jednakowe zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym.

Obszar tła musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje na str. 7).

W przypadku innych materiałów typu tło złote, srebrne, miedziane, szkło itp znak nanoszony jest zgodnie z potrzebą technologiczną do naniesienia go na danym materiale.



NIEDOPUSZCZALNE ZASTOSOWANIE ZNAKU LLLL

Nie dopuszcza się zmian:

- proporcji i położenia elementów znaku,
- rozciągania,
- zgniatania lub pochylania,
- zmniejszania jednostronnego,
- rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

Zmiana proporcji elementów
znaku względem siebie



Zmiana koloru znaku
na niedozwolony



Zmiana czcionki logotypu



Deformacja znaku



Brak stosowania pola
ochronnego znaku



Błędne umieszczenie znaku
na kolorowym tle (brak czytelności)



TYPOGRAFIA

Dla logotypu LifeLongLearning lubelskie wybrane zostały dwa fonty:

- górna część logotypu zawierająca treść „Lifelong learning” wykorzystuje font Montserrat w odmianie Medium, natomiast wszystkie litery „L” w odmianie Bold,
- dolna część logotypu zawierająca treść „lubelskie” wykorzystuje font Lucida Handwriting w odmianie Italic.

W projektach graficznych rekomendujemy stosowanie fontu Montserrat jako czytelnego, dla haseł i akcentów może być wykorzystany drugi font.

Podstawowy kolor treści jest równoznaczny z kolorem szarym wykorzystanym w logotypie. Dla zwiększenia czytelności można posłużyć się kolorem czarnym na jasnych tłach oraz pełną dostępną skalą masywności fontu.

Montserrat Medium

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ź
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o p q r s ś t u v w x y z ż ź
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? () * + - x , . / < = > @ *

Montserrat Bold

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ź
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o p q r s ś t u v w x y z ż ź
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? () * + - x , . / < = > @ *

Lucida Handwriting Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? () * + - x , . / < = > @ *

PREZENTACJA ZNAKU LLLL NA MATERIAŁACH REKLAMOWYCH



Teczka na dokumenty



Notatnik



Długopis



Torba papierowa



Torebka (nerka)



Bidon stalowy



Kubek porcelanowy



Smycz



Czapka z daszkiem



Linijka / Opaska odblaskowa



Papier firmowy



Ołówek